

학번 : _____ 이름 : _____

영화 속의 과학기술 2015년 4월 14일 설문지

닉 카사베츠, <마이 시스터즈 키퍼> (2009)

줄리엣 티저드, <‘맞춤아기’: 선택의 필요성>

1. 영화 속에서 안나는 어떤 방식으로 태어났는가?
2. ‘의료해방’을 위한 안나의 요구는 정당한가? 안나가 부모를 고소한 진짜 이유는 무엇인가?
3. 영화는 ‘맞춤아기’에 대해 전달하고자 하는 메시지가 있을까? 그 외에 영화가 전달하고자 하는 메시지가 있다면?
4. 줄리엣 티저드는 ‘맞춤아기’에 대해 어떤 입장인가? 그의 관점과 영화의 관점을 비교해보자.